

Fachpraktische Arbeit* - LK - Bildende Kunst Till F. Hallauer

Malerische Auseinandersetzung mit dem Thema LANDSCHAFT (mit (Staffage-) Figur)

Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

- + naturalistisch (Lokalfarbe, klassische Hell-Dunkel-Modellierung und Farbmodulation)
- + impressionistisch (Erscheinungsfarbe statt Lokalfarbigkeit)
- + expressionistisch (Ausdrucksfarbe statt Lokalfarbigkeit)
- + surrealistisch (Übersteigerung und Spiel mit Elementen der sichtbaren Wirklichkeit)
- + modern (in Anlehnung an Urban Art, Manga, Neo-Pop etc.)
oder eine Kombination aus unterschiedlichen oben genannter Bildnerischer Mittel

Kompetenzorientierte, offene Aufgabe, die die persönlichen Interessen und Begabungen der einzelnen Kursmitglieder berücksichtigt;

Aufgaben- und Bewertungskriterien:

Raumbildende Mittel: und	Raumstaffelung, Größen- u. Höhenstaffelung, Überschneidung, Farb- Luftperspektive etc.
Farbe: Gegenstandsschilderung), Farben u. Lösung von Gegenstand Empfindens)	Hell-Dunkelmodellierung (Gegenstandsfarbe), Erscheinungsfarbe (Nebeneinander reinbunter Farben zur Ausdrucksfarbe (Übersteigerung der zur Schilderung eigenen Farbmodulationen, Farbkontraste, Dreiklänge
Komposition:	nicht zu statisch bis dynamisch aber ausgewogen
Gegenstand: von impressionistisch,	naturalistisch, surrealistisch: Hell-Dunkel-Modellierung, Darstellung Materialcharakter und Stofflichkeit oder Abstraktion - expressionistisch, modern
Lehrplanbezug: Techni- grafischen, verwenden, und sie Form, Inhalt, Abbild und	<i>Kompetenzbereich Produktion:</i> Die Schülerinnen und Schüler sollen <input type="checkbox"/> „grundlegende Werkmittel (Werkstoffe und Materialien, Werkzeuge und Geräte, ken und Verfahren) zur Lösung einer entsprechenden Gestaltungsaufgabe im malerischen [...] Bereich kennen und sachgerecht, sensibel und einfallsreich <input type="checkbox"/> grundlegende bildnerische Mittel der Gestaltung auf der Fläche, [...] (Elemente, Ordnungsprinzipien, Darstellungsformen) und ihre Wirkungsqualitäten kennen entsprechend der Gestaltungsaufgabe im Beziehungszusammenhang von Ausdruck und Bedeutung bildwirksam und gestalterisch prägnant realisieren – Wirklichkeitseindrücke aufzufassen, bildnerisch zu klären und im Spannungsfeld zwischen Wiedergabe und Interpretation des Erscheinungsbilds, zwischen Abstraktion, darzustellen,

* Neben zwei schriftlichen Klausuren wird im LK - BK ein weiterer fachpraktischer GLN pro HJ angefertigt. Hier: 3. GLN 11/2